

**CORSO A CATALOGO - 2011 - Corso ID: 8113 - Arti performative e sviluppo di comunità****Dati principali - Corso ID: 8113 - Arti performative e sviluppo di comunità**

|   |  |
|---|--|
| <b>ID Corso:</b>                          | 8113   |
| <b>Titolo corso:</b>                      | Arti performative e sviluppo di comunità   |
| <b>Tipologia corso:</b>                   | Corsi di specializzazione  |
| <b>Link dettaglio Master:</b>             | (Non compilato)  |
| <b>Master di 1° livello o 2° livello:</b> | (Non compilato)  |
| <b>Indirizzo del Master:</b>              | (Non compilato)  |
| <b>Area Tematica:</b>                     | Gestione e sviluppo delle risorse umane  |
| <b>Settori:</b>                           | - Altre attività di servizi  |
| <b>Obiettivi:</b>                         | Fornire a laureati di primo livello in discipline pedagogiche e sociologiche di strumenti teorici e operativi in grado di impostare degli interventi basati sulle arti performative per migliorare le competenze della comunità, incrementando la consapevolezza della propria cultura, il gusto della partecipazione e le capacità progettuali. |
| <b>Risultati attesi:</b>                  | Progettare un intervento in ambito comunitario che, valorizzando le arti performative, consenta di coinvolgere la comunità, sollecitando il senso di partecipazione.   |
| <b>Modalità valutazione:</b>              | Discussione del project work, consistente nella progettazione dell'intervento formativo (comprensivo degli strumenti di valutazione ex ante, in itinere ed ex-post).   |

**Informazioni titolo di studio - Corso ID: 8113 - Arti performative e sviluppo di comunità**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Tipologia destinatari:</b>      | Tipologia destinatari   |
| <b>Titolo di studio:</b>           | Diploma di maturità e scuola superiore  |
| <b>Gruppo corsi laurea:</b>        | (Non compilato)   |
| <b>Altri requisiti di accesso:</b> | Il corso è rivolto a destinatari che abbiano conseguito almeno il diploma in discipline attinenti il settore oggetto di intervento. |

**Altre informazioni - Corso ID: 8113 - Arti performative e sviluppo di comunità**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>Durata totale corso (in ore):</b>                | 240             |
| <b>Costo di iscrizione per partecipante (EURO):</b> | 6.000           |
| <b>Ore attività formazione in aula:</b>             | 196             |
| <b>Ore attività FAD:</b>                            | (Non compilato) |
| <b>Ore attività Outdoor:</b>                        | (Non compilato) |
| <b>Ore attività stage/project work:</b>             | 44              |
| <b>Ore attività visite guidate:</b>                 | (Non compilato) |
| <b>Ore attività studio individuale:</b>             | (Non compilato) |
| <b>Note su attività:</b>                            | (Non compilato) |
| <b>Partenariato con Università:</b>                 | No              |
| <b>Dettaglio Partner estremi accordo:</b>           | (Non compilato) |

|  |  |
|--|--|
| <b>Rilascio crediti formativi:</b>           | No   |
| <b>Specifiche crediti rilasciati:</b>        | (Non compilato)  |
| <b>Attestazione al termine del corso:</b>    | Attestato di frequenza   |
| <b>Note attestazione:</b>                    | Attestato di frequenza al corso "Arti performative e sviluppo di comunità" |
| <b>Prove selettive/ammissibilità:</b>        | Si   |
| <b>Contenuti FAD:</b>                        | (Non compilato)  |
| <b>Specifiche tecniche attività FAD:</b>     | (Non compilato)  |
| <b>Presenza Tutor per l'attività di FAD:</b> | (Non compilato)  |
| <b>Parte dell'attività svolta altrove:</b>   | No   |
| <b>Durata dell'attività svolta altrove:</b>  | (Non compilato)  |
| <b>Motivazione:</b>                          | (Non compilato)  |
| <b>Sede dell'attività svolta altrove:</b>    | (Non compilato)  |

**Moduli didattici - Num. moduli: 13**
**Moduli Didattici - Corso ID: 8113 - Arti performative e sviluppo di comunità**

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Descrizione:</b>        | Pedagogia di comunità   |
| <b>Contenuto:</b>          | La comunità locale. Altri tipi di comunità. Le comunità virtuali. Le strategie di promozione della comunità. La memoria della comunità. Progettare e valutare interventi socio-educativi e animativi per la comunità. |
| <b>Durata:</b>             | Ore 10  |
| <b>Modalità formativa:</b> | FORMAZIONE IN AULA  |
| <b>Descrizione:</b>        | Welfare community   |
| <b>Contenuto:</b>          | Le agenzie di socializzazione. Le reti sociali. Il lavoro di rete. Strategie di mutuo aiuto. La promozione dell'empowerment comunitario.  |
| <b>Durata:</b>             | Ore 10  |
| <b>Modalità formativa:</b> | FORMAZIONE IN AULA  |
| <b>Descrizione:</b>        | Metodologie per l'animazione della comunità   |
| <b>Contenuto:</b>          | Gli interventi a bassa soglia. L'animazione socio-culturale in Italia, Spagna, Francia, America Latina.<br>Analisi di "casi di studio" in diversi contesti: scuola, comunità residenziali, territorio.                |
| <b>Durata:</b>             | Ore 10  |
| <b>Modalità formativa:</b> | FORMAZIONE IN AULA  |
| <b>Descrizione:</b>        | Metodologie per l'attivazione dei processi dell'integrazione e della partecipazione   |
| <b>Contenuto:</b>          | Bar camp, Ost, baratto culturale. La negoziazione sociale dei significati. L'incontro interculturale.   |
| <b>Durata:</b>             | Ore 10  |
| <b>Modalità formativa:</b> | FORMAZIONE IN AULA  |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Descrizione:</b>        | Narrazioni di comunità  |
| <b>Contenuto:</b>          | Memoria collettiva. Memoria di comunità. Memoria sociale. Lavorare con la memoria. La narrazione e lo sviluppo di comunità. Esame di casi di studio.  |
| <b>Durata:</b>             | Ore 10  |
| <b>Modalità formativa:</b> | FORMAZIONE IN AULA  |
| <b>Descrizione:</b>        | Drammaturgia connettiva   |
| <b>Contenuto:</b>          | La drammaturgia. Dal testo narrativo al testo drammatico. Studio di casi esemplari. Dalle narrazioni di comunità alle drammaturgie di comunità. Il corpo e lo spazio come testo. Come valorizzare le competenze performative distribuite nella comunità.  |
| <b>Durata:</b>             | Ore 10  |
| <b>Modalità formativa:</b> | FORMAZIONE IN AULA  |
| <b>Descrizione:</b>        | Animazione musicale   |
| <b>Contenuto:</b>          | Valorizzare le competenze musicali dei soggetti. Lavorare sulla cultura musicale. La musica popolare: un serbatoio di esperienze. La musica pop: un serbatoio di emozioni.  |
| <b>Durata:</b>             | Ore 10  |
| <b>Modalità formativa:</b> | FORMAZIONE IN AULA  |
| <b>Descrizione:</b>        | Animazione teatrale   |
| <b>Contenuto:</b>          | Gioco drammatico e animazione teatrale. Le prime esperienze di animazione teatrale in Italia. Studio di alcuni casi esemplari. I principi fondamentali dell'animazione teatrale.  |
| <b>Durata:</b>             | Ore 10  |
| <b>Modalità formativa:</b> | FORMAZIONE IN AULA  |
| <b>Descrizione:</b>        | Rito e festa. Dramma sociale  |
| <b>Contenuto:</b>          | Dramma sociale, riti di passaggio e liminalità. Dal liminale al liminoide. La Performance come metacommento sociale: dal rito al teatro. Il Carnevale come il modello della "festa popolare".   |
| <b>Durata:</b>             | Ore 10  |
| <b>Modalità formativa:</b> | FORMAZIONE IN AULA  |
| <b>Descrizione:</b>        | Documentare gli eventi  |
| <b>Contenuto:</b>          | Perché e come documentare. Perché e come archiviare i documenti. Cenni di biblioteconomia.  |
| <b>Durata:</b>             | Ore 10  |
| <b>Modalità formativa:</b> | FORMAZIONE IN AULA  |
| <b>Descrizione:</b>        | Lezioni magistrali  |
| <b>Contenuto:</b>          | Apprendere dalla relazione formativa con personalità di alto valore intellettuale, esperti nel campo della ricerca in ordine al teatro sociale, noti a livello nazionale.   |
| <b>Durata:</b>             | Ore 16  |
| <b>Modalità formativa:</b> | FORMAZIONE IN AULA  |
| <b>Descrizione:</b>        | Laboratori  |
| <b>Contenuto:</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le tecniche per realizzare un laboratorio musicale (20).</li> <li>- Acquisire le tecniche per realizzare un laboratorio teatrale (20).</li> <li>- Acquisire le tecniche per realizzare un laboratorio di scrittura creativa collettiva (20).</li> <li>- Acquisire le tecniche per realizzare un laboratorio di scrittura audiovisiva e multimediale (20).</li> </ul> |

**Durata:** Ore 80

**Modalità formativa:** FORMAZIONE IN AULA

---

**Descrizione:** Project work

**Contenuto:** Progettare nei dettagli un intervento socio-animativo di comunità, con l'indicazione degli strumenti di valutazione che si intendono adottare.

**Durata:** Ore 44

**Modalità formativa:** STAGE/PROJECT WORK

**Aree di lavoro, gruppi di competenze e competenze**

| Area tematica  |           | Area di lavoro   |             | Gruppo di competenze   |            |  |
|--|-----------|--|-------------|--|------------|--|
| Gestione e sviluppo delle risorse umane  |           | Strategia e organizzazione   |             | Capacità trasversali   |            |  |
| Competenza   | Liv. min. | Modalità verifica  | Tipo        | Classe   | Val. somm. |  |
| Saper promuovere e favorire l'apprendimento e l'aggiornamento continuo delle conoscenze per se stessi, per il proprio gruppo di lavoro e per la propria impresa  | 3         | Verifica documentale   | Mappata     | con richiesta di specifico livello in ingresso                       | 6          |  |
| Saper programmare le proprie attività e quelle altrui in modo finalizzato al rispetto delle priorità e delle scadenze  | 3         | Verifica documentale   | Mappata     | con richiesta di specifico livello in ingresso                       | 5          |  |
| Conoscere le tecniche di problem solving e le metodologie per la gestione dei processi decisionali   | 3         | Verifica documentale   | Mappata     | con richiesta di specifico livello in ingresso                       | 4          |  |
| Saper gestire un team di lavoro attraverso l'esercizio di una leadership che promuova lo spirito di gruppo, l'affidabilità, la responsabilità e la capacità di valutare i risultati in rapporto agli obiettivi | 3         | Verifica documentale   | Mappata     | con richiesta di specifico livello in ingresso                       | 4          |  |
| <b>Elenco competenze non oggetto del corso richieste in ingresso</b>   |           | <b>Elenco competenze non oggetto del corso richieste in ingresso</b> |             | <b>Elenco competenze non oggetto del corso richieste in ingresso</b> |            |  |
| Competenza   | Liv. min. | Modalità verifica  | Tipo        | Classe   | Val. somm. |  |
| Conoscenza delle problematiche inerenti la progettazione e la valutazione dei processi e degli interventi educativi, le metodologie didattiche attive, il lavoro di comunità.                                  | 3         | Verifica documentale   | Non mappata | Competenza non oggetto del corso richiesta in ingresso               | 0          |  |

**Edizioni - Num. edizioni: 1**
**Edizioni - ID corso: 8113 - Arti performative e sviluppo di comunità**
**Dati principali edizione - ID edizione: 7474**

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| <b>ID sede:</b>                  | 5111                      |
| <b>Sede di svolgimento:</b>      | Bluesea Formazione        |
| <b>Provincia:</b>                | LECCE                     |
| <b>Comune:</b>                   | CARMIANO                  |
| <b>Indirizzo:</b>                | Via Monteroni, 9          |
| <b>Località:</b>                 | Magliano                  |
| <b>CAP:</b>                      | 73041                     |
| <b>Telefono:</b>                 | 0832603617                |
| <b>Fax:</b>                      | 0832603617                |
| <b>Email:</b>                    | info@blueseaformazione.it |
| <b>Data scadenza iscrizione:</b> | 04/08/2011                |
| <b>Data avvio:</b>               | 07/11/2011                |
| <b>Data fine prevista:</b>       | 16/05/2012                |

**Num. minimo Voucher:** 4  
**Num. partecipanti max.:** 18  
**Modalità svolgimento corso:** Lunedì e mercoledì dalle ore 16.00 alle ore 21.00 con pausa durante il periodo natalizio.  
**Specifiche su prove:** (Non compilato)

Docenti - ID edizione: 7474

---

**Docenti:** Il personale docente si compone di docenti universitari di livello nazionale ed internazionale con titoli di studio in: pedagogia, sociologia, filosofia, informatica, conservatorio, ecc.

Partenariato - ID edizione: 7474

---

**Partenariato:** No  
**Dettaglio:** (Non compilato)

Accessibilità - ID edizione: 7474

---

**Accessibilità persone disabili:** Sì  
**Specifiche accessibilità:** Assenza di barriere architettoniche. Servizi igienici appropriati.

Referente - ID edizione: 7474

---

**Nome:** Antonio  
**Cognome:** Torsello